|  |
| --- |
| **PROSPETTO CORSI CLASSI PRIME** |
|  | **LUNEDì 22** | **MARTEDì 23** | **MERCOLEDì 24** | **GIOVEDì 25** | **VENERDì 26** | **SABATO 27** |
| 8-10 | **Attività sportive**- Fitness-danza (Frate)**Conferenze a tema storico**- Dalle fonti alla narrazione storica (Normanno)**Educazione sessuale e affettiva**- “Si è sempre fatto così!”: gli stereotipi e la piramide della violenza di genere (Ronchi)**Conferenze e laboratori di ambito letterario e musicale**- Canzone d’autore e letteratura, edizione A parte 1 (è obbligatoria l’iscrizione all’edizione A parte 2) (Cesana)- "Vorrei conoscere l'odore del tuo paese" Guccini, il maestro poeta, percorso A (Cosentini)- Le più belle storie d'amore della letteratura (e non solo), edizione A parte 1 (è obbligatoria l’iscrizione anche all’edizione A parte 2) (Melgiovanni)- I miti delle stelle (Capizzi)**Scrittura**- Corso di scrittura creativa (Giorgioni)**Conferenze di geografia e politica**- Usi e tradizioni dei paesi anglofoni (Arosio)**Metodo di studio**- Metodo di studio (Tanzarella)- Programmazione strutturata (Ursino)- Metodo di studio (Bellani)- Aiuto tra pari (Andreotti)**Salute**- Alcol e adolescenti (Lisciandro)**Musica**- Musica e città. Evoluzione e storia della musica (Frontera e Iovio)**Lingue straniere**- Corso base di tedesco (richiede l’iscrizione a tutti 5 gli incontri) (Tremolada)**Informatica**- Programma il futuro (Tognoni)**Attualità**- Moda dalla haute couture alla fast fashion, edizione A parte 1 (è obbligatoria l’iscrizione all’edizione A parte 2) (Casiraghi) | **Attività sportive**- Calcio a 5 (Bono)- Corso di autodifesa femminile (Ronchi)**Conferenze e laboratori di ambito letterario e musicale**- Canzone d’autore e letteratura, edizione A parte 2 (è obbligatoria l’iscrizione all’edizione A parte 1) (Cesana)- Incontro con Gianni Solla, autore di “Il ladro di quaderni” (Leoni e Giorgioni)- Le più belle storie d'amore della letteratura (e non solo), edizione A parte 2 (è obbligatoria l’iscrizione anche all’edizione A parte 1) (Melgiovanni)- I miti delle stelle (Capizzi)**Scrittura**- Plot machine: laboratorio di scrittura creativa (Panzeri)- Laboratorio di scrittura creativa (Radaelli)- La comunicazione e le funzioni del linguaggio (Nobili)- Un metodo semplice e sicuro per imparare a scrivere qualsiasi tipo di testo (Portochese)**Discipline artistiche**- Modellazione e stampa 3D, parte 1 (è obbligatoria l’iscrizione anche alla parte 2 del martedì) (Mauri)**Diritto ed Economia**- L’attualità della costituzione italiana (Mastrangelo)**Metodo di studio**- Metodo di studio (Tanzarella)- Programmazione strutturata (Ursino)- Metodo di studio (Bellani)**Salute e benessere**- Challenge day(con HeLLeR Gratitude)Richiede l’iscrizione anche al modulo successivo- Alcol e adolescenti (Lisciandro)**Matematica e fisica**- Principi fisici del soccorso (Malvisini)**Attualità**- Moda dalla haute couture alla fast fashion, edizione A parte 2 (è obbligatoria l’iscrizione all’edizione A parte 1) (Casiraghi)**Musica**- Musica e città. Evoluzione e storia della musica (Frontera) | **Attività sportive**- Calcio a 5 (Bono)- Pallavolo (Calandra) - Fitness- Danza (Frate)**Conferenze e laboratori di ambito letterario e musicale**- Canzone d’autore e letteratura, edizione C parte 1 (è obbligatoria l’iscrizione all’edizione C parte 2) (Cesana)- La tragedia greca - ieri, oggi e domani (Giorgioni)- "Vorrei conoscere l'odore del tuo paese" Guccini, il maestro poeta, percorso B (Cosentini)**Scrittura** - Laboratorio di scrittura creativa (Radaelli)**Metodo di studio**- Laboratorio di metodo di studio parte 1 (Andreotti), è obbligatorio iscriversi anche alla parte 2)- Programmazione strutturata (Ursino)**Attualità**- Moda dalla haute couture alla fast fashion, edizione B parte 2 (è obbligatoria l’iscrizione all’edizione B parte 1) (Casiraghi)**Salute e benessere**- Alcol e adolescenti (Lisciandro)**Cineforum**- Il tema della distopia: visione di “Equilibrium” (Normanno)**Musica**- Musica e città. Evoluzione e storia della musica (Frontera)**Lingue straniere**- Corso base di tedesco (richiede l’iscrizione a tutti 5 gli incontri) (Tremolada) | **Attività sportive**- Pallamano (De Mare)- Fitness- Danza (Frate)- Yoga (Aldisquarcina)**Conferenze a tema storico**- La musica ad Auschwitz (Colombo R.)**Conferenze e laboratori di ambito letterario e musicale**- Canzone d’autore e letteratura, edizione C parte 2 (è obbligatoria l’iscrizione all’edizione C parte 1) (Cesana)**Scrittura** - Un metodo semplice e sicuro per imparare a scrivere qualsiasi tipo di testo (Portochese)**Discipline artistiche**- Modellazione e stampa 3D, parte 1 (è obbligatoria l’iscrizione anche alla parte 2 del giovedì) (Mauri)- Corso di teatro (con Anna Manella), parte 1 (è obbligatoria l’iscrizione anche alla parte 2) (Martelli)**Metodo di studio**- Laboratorio di metodo di studio parte 2 (Andreotti), è obbligatorio iscriversi anche alla parte 1)- Metodo di studio (Tanzarella)**Conferenze di geografia e politica**- Usi e tradizioni dei paesi anglofoni (Arosio)**Scienze**- La realtà dietro i sogni (Raciti)**Cineforum**- “Schindler’s list” (richiede l’iscrizione anche al modulo precedente) (Mariani)**Salute**- Challenge day (con HeLLeR Gratitude)Richiede l’iscrizione anche al modulo successivo**Diritto ed Economia**- L’attualità della costituzione italiana (Mastrangelo)**Musica**- Musica e città. Evoluzione e storia della musica (Frontera)**Altro**- Come funziona il giornalismo automobilistico? (Panzeri) | **Conferenze a tema storico**- Dalle fonti alla narrazione storica (Normanno)**Conferenze e laboratori di ambito letterario e musicale**- "Vorrei conoscere l'odore del tuo paese" Guccini, il maestro poeta, percorso C (Cosentini)- I miti delle stelle (Capizzi)**Scrittura**- La comunicazione e le funzioni del linguaggio (Nobili)- Laboratorio di scrittura creativa (Radaelli)- Ortografia, morfosintassi e punteggiatura l'officina della scrittura (se riconosci gli errori, li eviti!) (Chellini)**Attualità**- La Palestina di oggi colonialismo e nazionalismo(con Viola Carofalo e Chiara Cruciati)**Informatica**- Programma il futuro (Tognoni)**Metodo di studio**- Metodo di studio (Bellani)- Metodo di studio (Tanzarella)- Programmazione strutturata (Ursino)**Scienza**- Il valore della scienza (Degradi)**Salute**- Alcol e adolescenti (Lisciandro)**Matematica**- Principi fisici del soccorso (Malvisini)**Musica**- Musica e città. Evoluzione e storia della musica (Frontera) | **Attività sportive**- Pallavolo (Calandra) - Judo e difesa personale (Malvisini) **Educazione sessuale e affettiva**- Incontro con esperte del centro antiviolenza per donne maltrattate CADOM (con Ambra Ghezzi) (Ronchi)**Conferenze e laboratori di ambito letterario e musicale**- "Vorrei conoscere l'odore del tuo paese" Guccini, il maestro poeta, percorso C (Cosentini)**Scrittura** - La comunicazione e le funzioni del linguaggio (Nobili)- Plot machine: laboratorio di scrittura creativa (Panzeri)- Laboratorio di scrittura creativa (Radaelli)**Metodo di studio**- Metodo di studio (Tanzarella)- Programmazione strutturata (Ursino)**Matematica**- "The sound of maths la matematica nella musica" (Erba)- La matematica di un’epidemia (Todaro)**Salute**- Alcol e adolescenti (Lisciandro)**Diritto ed Economia**- L’attualità della costituzione italiana (Mastrangelo)**Attualità**- Moda dalla haute couture alla fast fashion, edizione C parte 2 (è obbligatoria l’iscrizione all’edizione C parte 1) (Casiraghi)**Lingue straniere**- Corso bade di tedesco (richiede l’iscrizione a tutti 5 gli incontri) (Tremolada)- Corso di Lingua Italiana dei Segni (LIS) (Gerundino)**Informatica**- Programma il futuro (Tognoni)**Musica**- Musica e città. Evoluzione e storia della musica (Frontera e Iovio)**Altro**- Il cinema e la censura cinematografica (Giorgioni) |
| 10-12 | **Attività sportive**- Judo e difesa personale (Malvisini)**Conferenze a tema storico**- Un calcio alla storia (Leoni)- Dalle fonti alla narrazione storica (Normanno)**Educazione sessuale e affettiva**- Incontro con il personale del consultorio di Lissone (Ronchi)**Conferenze e laboratori di ambito letterario e musicale**- Canzone d’autore e letteratura, edizione B parte 1 (è obbligatoria l’iscrizione all’edizione B parte 2) (Cesana)- Le più belle storie d'amore della letteratura (e non solo), edizione B parte 1 (è obbligatoria l’iscrizione anche all’edizione B parte 2) (Melgiovanni)**Scrittura**- Corso di scrittura creativa (Giorgioni)- Un metodo semplice e sicuro per imparare a scrivere qualsiasi tipo di testo (Portochese)**Metodo di studio**- Metodo di studio (Tanzarella)- Programmazione strutturata (Ursino)- Metodo di studio (Bellani)- Aiuto tra pari (Andreotti)**Cineforum**- Il tema della distopia: visione di “Equilibrium” (Normanno)**Musica**- Musica e città. Evoluzione e storia della musica (Frontera e Iovio)**Salute**- Alcol e adolescenti (Lisciandro)**Matematica e fisica**- La matematica di un’epidemia (Todaro)**Attualità**- Moda dalla haute couture alla fast fashion, edizione B parte 1 (è obbligatoria l’iscrizione all’edizione B parte 2) (Casiraghi) | **Attività sportive**- Calcio a 5 (Bono- Fitness- Danza (Frate)- Corso di autodifesa femminile (Ronchi)**Conferenze a tema storico**- Dalle fonti alla narrazione storica (Normanno)**Conferenze e laboratori di ambito letterario e musicale**- Canzone d’autore e letteratura, edizione B parte 2 (è obbligatoria l’iscrizione all’edizione B parte 1) (Cesana)- "Vorrei conoscere l'odore del tuo paese" Guccini, il maestro poeta, percorso A (Cosentini)- La tragedia greca - ieri, oggi e domani (Giorgioni)- Le più belle storie d'amore della letteratura (e non solo), edizione B parte 2 (è obbligatoria l’iscrizione anche all’edizione B parte 1) (Melgiovanni)**Discipline artistiche**- Modellazione e stampa 3D, parte 2 (è obbligatoria l’iscrizione anche alla parte 1 del martedì) (Mauri)**Informatica**- Programma il futuro (Tognoni)**Metodo di studio**- Metodo di studio (Bellani)**Informatica**- Programma il futuro (Tognoni)**Salute e benessere**- Challenge day(con HeLLeR Gratitude)Richiede l’iscrizione anche al modulo precedente**Matematica e fisica**- La matematica di un’epidemia (Todaro)**Lingue straniere**- Corso base di tedesco (richiede l’iscrizione a tutti 5 gli incontri) (Tremolada)**Altro**- Storia dell’alpinismo (Mariani) | **Attività sportive**- Calcio a 5 (Bono)- Pallamano (De Mare)- Pallavolo (Calandra) **Conferenze a tema storico**- Dalle fonti alla narrazione storica (Normanno)**Conferenze e laboratori di ambito letterario e musicale**- Canzone d’autore e letteratura, edizione D parte 1 (è obbligatoria l’iscrizione all’edizione D parte 2) (Cesana)- "Vorrei conoscere l'odore del tuo paese" Guccini, il maestro poeta, percorso B (Cosentini)- I miti delle stelle (Capizzi)**Scrittura** - Plot machine: laboratorio di scrittura creativa (Panzeri)- La comunicazione e le funzioni del linguaggio (Nobili e Radaelli)**Cineforum**- Documentario: “14 vette: scalate al limite del possibile” (Puppin)**Attualità**- Moda dalla haute couture alla fast fashion, edizione C parte 1 (è obbligatoria l’iscrizione all’edizione C parte 2) (Casiraghi)**Salute e benessere**- Alcol e adolescenti (Lisciandro)**Informatica**- Programma il futuro (Tognoni)**Altro**- Storia dell’alpinismo (Mariani) | **Attività sportive**- Pallamano (De Mare)**Discipline artistiche**- Modellazione e stampa 3D, parte 2 (è obbligatoria l’iscrizione anche alla parte 1 del giovedì) (Mauri)- Corso di teatro (con Anna Manella), parte 2 (è obbligatoria l’iscrizione anche alla parte 1) (Martelli)**Cineforum**- “Schindler’s list” (richiede l’iscrizione anche al modulo precedente) (Mariani)- Il tema della distopia: visione di “Equilibrium” (Normanno)**Salute e benessere**- Challenge day (con HeLLeR Gratitude)Richiede l’iscrizione anche al modulo precedente**Matematica e fisica**- Principi fisici del soccorso (Malvisini)**Scrittura**- Laboratorio di scrittura creativa (Radaelli)- Un metodo semplice e sicuro per imparare a scrivere qualsiasi tipo di testo (Portochese)**Altro**- Come funziona il giornalismo automobilistico? (Panzeri) | **Attività sportive**- Pallamano (De Mare)**Conferenze a tema storico**- La musica ad Auschwitz (Colombo R.)- Dalla guerra in Afghanistan all’ 11 settembre (Arrigoni)**Conferenze e laboratori di ambito letterario e musicale**- "Vorrei conoscere l'odore del tuo paese" Guccini, il maestro poeta, percorso C (Cosentini)- La tragedia greca - ieri, oggi e domani (Giorgioni)**Metodo di studio**- Metodo di studio (Tanzarella)**Scienze** - Il valore della scienza (Degradi)- La realtà dietro i sogni (Raciti)**Cineforum**- Il tema della distopia: visione di “Equilibrium” (Normanno)**Scrittura creativa**- Esercizi di stile (Nobili)- Laboratorio di scrittura creativa (Radaelli)**Conferenze di geografia e politica**- Usi e tradizioni dei paesi anglofoni (Arosio)**Salute**- Alcol e adolescenti (Lisciandro)**Diritto ed economia**- L’attualità della costituzione italiana (Mastrangelo)**Attualità**- Moda dalla haute couture alla fast fashion, edizione D parte 1 (è obbligatoria l’iscrizione all’edizione D parte 2) (Casiraghi)**Metodo di studio**- Programmazione strutturata (Ursino)**Matematica e fisica**- "The sound of maths la matematica nella musica" (Erba)**Lingue straniere**- Corso base di tedesco (richiede l’iscrizione a tutti 5 gli incontri) (Tremolada)**Informatica**- Programma il futuro (Tognoni) | **Attività sportive**- Calcio a 5 (Bono)- Pallavolo (Calandra) **Educazione sessuale e affettiva**- Incontro con esperte del centro antiviolenza per donne maltrattate CADOM (con Ambra Ghezzi) (Ronchi)**Conferenze e laboratori di ambito letterario e musicale**- "Vorrei conoscere l'odore del tuo paese" Guccini, il maestro poeta, percorso D (Cosentini)- Canzone d’autore e letteratura, edizione D parte 2 (è obbligatoria l’iscrizione all’edizione D parte 1) (Cesana)- I miti delle stelle (Capizzi)**Metodo di studio**- Metodo di studio (Tanzarella)- Programmazione strutturata (Ursino)**Scrittura** - Esercizi di stile (Nobili)- Laboratorio di scrittura creativa (Radaelli)- Ortografia, morfosintassi e punteggiatura l'officina della scrittura (se riconosci gli errori, li eviti!) (Chellini)**Informatica**- Programma il futuro (Tognoni)**Musica**- Musica e città. Evoluzione e storia della musica (Frontera)**Lingue straniere**- Corso di Lingua Italiana dei Segni (LIS) (Gerundino)**Attualità**- Moda dalla haute couture alla fast fashion, edizione D parte 2 (è obbligatoria l’iscrizione all’edizione D parte 1) (Casiraghi)**Altro**- Storia dell’alpinismo (Mariani) |

**DESCRIZIONE DEI CORSI CLASSI PRIME**

**Attività sportive**

**Fitness-danza – Prof. Frate – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** esercizi in coreografia con step.

**Judo e difesa personale – Prof. Malvisini – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):**  principi e basi del judo come difesa personale.

**Pallamano – Prof. De Mare – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** torneo interno di pallamano.

**Calcio a 5 – Prof. Bono – Il corso dura un singolo blocco (2 ore): s**toria e regolamento del futsal. Partite di calcio

a 5 rispettando le regole federali.

**Pallavolo – Prof. Calandra – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** partite e torneo di pallavolo.

**Corso di autodifesa femminile – Prof. Ronchi – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** con Salvatore lo Cicero.

**Yoga – Prof. Aldisquarcina – Il corso dura un singolo blocco (2 ore**): lezione di yoga.

**Discipline artistiche**

**Modellazione e stampa 3D – Prof. Mauri – Il corso dura due blocchi consecutivi (4 ore): l**’attività laboratoriale prevede la conoscenza del software per la modellazione 3D fino alla stampa di un prodotto creativo realizzato dagli studenti.

**Corso di teatro – Prof. Martelli – Il corso dura 2 blocchi consecutivi (4 ore):** esercizi teatrali con l’attrice Anna Manella.

**Educazione sessuale e affettiva**

**Incontro con il personale del consultorio di Lissone – Prof. Ronchi – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** introduzione all’educazione sessuale.

**Incontro con esperte del centro antiviolenza per donne maltrattate CADOM – Prof. Ronchi – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** incontro con Ambra Ghezzi. Si racconterà come e organizzato il Cadom, poi si lasceranno gli alunni liberi di affrontare il tema con ciò che più li incuriosisce o di cui hanno bisogno di parlare. Se necessario, qualora non se la sentissero di esprimersi davanti ai compagni è possibile pensare di farli esprimere in forma anonima, attraverso bigliettini.

**Conferenze e laboratori di ambito letterario e musicale**

**Canzone d’autore e letteratura – Prof. Cesana – Il corso dura due blocchi NON consecutivi (4 ore):** gli "Arrangiamenti narrativi" di Fabrizio de André. Ciclo di due incontri, uno per canzone: "La canzone di Marinella", "La guerra di Piero". Consigliato in particolare alle classi del triennio. Richiesto un buon interesse per argomenti letterari, oltre che musicali.

**"Vorrei conoscere l'odore del tuo paese" Guccini, il maestro poeta – Prof. Cosentini - Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** un viaggio tra allitterazioni, metafore ed endiadi per evidenziare come lo stile di scrittura gucciniano non sia solo diretto ed emozionante, ma anche impreziosito di finezze stilistiche, senza mai perdere di vista la musicalità dei componimenti.

**Le più belle storie d'amore della letteratura (e non solo) – Prof. Melgiovanni – Il corso dura due blocchi NON consecutivi (4 ore):** una rapida carrellata di alcune storie d'amore di opere letterarie (ma anche liriche, musicali e cinematografiche) meno conosciute, con riflessione e dibattito che mirino a tratteggiare i fondamenti di una condivisa educazione sentimentale.

**I miti delle stelle – Prof. Capizzi – Il corso dura un singolo blocco (2 ore**): nell'ambito dello studio dell'epica nella classe prima, si propone un percorso di letture dalla mitologia greca, corredate di immagini tratte dalla storia dell'arte, intorno ad alcune delle principali costellazioni. Dopo una prima fase di lettura, gli studenti sono guidati in una breve attività di scrittura creativa.

**Incontro con Gianni Solla, autore di “Il ladro di quaderni” – Prof. Leoni – Il corso dura un singolo blocco (2 ore**): incontro con l’autore in aula magna.

**La tragedia greca - ieri, oggi e domani – Prof. Giorgioni – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** il corso, strutturato su due ore, si propone di introdurre gli studenti ai capolavori tragici del mondo greco e al loro valore fondante per la cultura occidentale. Si prevede di strutturare il lavoro in due parti: la prima dedicata alla presentazione dei tre grandi tragediografi greci, Eschilo, Sofocle ed Euripide, e di alcune delle loro opere, anche attraverso la lettura di brani significativi. La seconda parte invece, si propone di indagare la fecondità del teatro antico per la cultura occidentale e la sua attuale vitalità, attraverso la presentazione di grandi opere contemporanee (dal teatro di Milo Rau ai film di Pasolini, Von Trier ed altri, ai romanzi che degli archetipi antichi si nutrono)

**Conferenze a tema storico**

**La musica ad Auschwitz – Prof. Colombo R.- Il corso dura un singolo blocco (2 ore**): In uomo colto e raffinato, amante di Beethoven, diresse il più famoso campo di sterminio della storia. Chi suonava per lui? Chi venne mandato a morire “a tempo di musica”? E chi si salvò grazie alla musica?

**Dalle fonti alla narrazione storica – Prof. Normanno – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** Laboratorio di storia sull'analisi di fonti scritte della Seconda Guerra Mondiale

**Cineforum**

**Documentario: “14 vette: scalate al limite del possibile” – Prof. Puppin – Il corso dura un singolo blocco (2 ore): visione** del documentario.

**“Schindler’s list” – Prof. Mariani – Il corso dura due blocchi consecutivi (4 ore**): cineforum per riflettere sulla Shoah attraverso la storia vera di Oskar Schindler.

**Emozioni, arte, dispotismo: riflessioni sul genere distopico – Prof. Normanna – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** a partire dalla visione del film "Equilibrium" si rifletterà sul genere distopico.

**Scrittura**

**Corso di scrittura creativa – Prof. Giorgioni – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** il corso, rivolto a tutti gli studenti, scrittori e non, si propone di introdurre all'affascinante mondo della scrittura creativa. Si strutturerà su 2 ore, in cui si alterneranno momenti di presentazione degli elementi della scrittura creativa (costruzione dei personaggi, dei dialoghi, delle sequenze narrative, dell'architettura narrativa etc) corredati dalla lettura di brevi brani di grandi autori, a momenti di vero e proprio esercizio creativo. Da ultimo verrà dedicato uno spazio anche agli strumenti per migliorare la propria scrittura (narrativa e non) che rendono il corso un utile strumento di sostegno e rinforzo per tutti gli studenti che avessero difficoltà nell'espressione scritta.

**Plot machine: laboratorio di scrittura creativa – Prof. Panzeri – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** gli studenti vengono coinvolti in attività di scrittura e stesura di miniracconti. A partire da un passo di un romanzo della letteratura internazionale, da articoli, notizie e servizi giornalistici verrà chiesto di chiudere la scena creando una mini trama in un numero massimo di caratteri con un epilogo di fantasia. Si chiederà inoltre di ideare storie sublimando la cronaca. Le attività si svolgeranno in piccoli gruppi.

**Laboratorio di scrittura creativa – Prof. Radaelli – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** spiegazione di alcune semplici regole di costruzione di un racconto breve a partire da alcuni esempi, esecuzione di esercizi pratici di scrittura, condivisione e commento dei testi realizzati. In alternativa, proposta di esercizi basati su giochi linguistici (lipogramma, tautogramma,...). Il laboratorio può essere proposto in versioni diverse e incentrato su diversi generi letterari (giallo, horror, fantascienza, fantastico, scrittura autobiografica,...) a seconda delle richieste dei partecipanti.

**La comunicazione e le funzioni del linguaggio – Prof. Nobili - Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** esempi ed esercizi su elementi della comunicazione e funzioni linguistiche

**Esercizi di stile – Prof. Nobili – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** analisi, rielaborazione, riscrittura, trasformazione di testi

**Un metodo semplice e sicuro per imparare a scrivere qualsiasi tipo di testo – Prof. Portochese - Il corso dura un singolo blocco (2 ore): come** si costruisce un testo: ideazione e progettazione, stesura, revisione.

**Ortografia, morfosintassi e punteggiatura l'officina della scrittura (se riconosci gli errori, li eviti!) – Prof. Chellini – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** Il percorso vuole accompagnare gli alunni in un'attività di revisione del testo scandita in tre passaggi: riconoscimento e correzione degli errori ortografici, di quelli legati alla morfosintassi e di quelli relativi all'uso della punteggiatura. Si proporranno testi da analizzare e riscrivere, con interventi guidati in una prima fase della lezione, individuali a in piccolo gruppo nella seconda.

**Metodo di studio**

**Metodo di studio – Prof. Tanzarella – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** consigli utili per migliorare in maniera efficace l'approccio allo studio

**Programmazione strutturata – Prof. Ursino – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** gestire la risoluzione di problemi reali gestendone priorità e suddivisione in sottoproblemi

**Metodo di studio – Prof. Bellani – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** esercitazioni e lettura di articoli inerenti al tema

**Aiuto tra pari – Prof. Andreotti - Il corso dura un singolo blocco (2 ore**): studenti del triennio si rendono disponibili per aiutare studenti degli precedenti.

**Laboratorio di metodo di studio – Prof. Andreotti – Il corso dura due blocchi NON consecutivi (4 ore):** il corso di natura interattiva coinvolgerà gli studenti ad auna riflessione sulle seguenti tematiche: l'organizzazione del tempo di studio e dei materiali necessari per lo studio delle diverse discipline; come utilizzare l’ora di lezione affinchè diventi un momento importante per l’apprendimento personale (concentrazione, ascolto, prendere gli appunti, vivere la lezione da protagonista); gli stili di apprendimento (quali azioni devo mettere in atto per un apprendimento efficace); costruire schemi e mappe per l'apprendimento, la memorizzazione dei contenuti e il ripasso (non solo per DSA).

**Conferenze di geografia e politica**

**Usi e tradizioni dei paesi anglofoni - Prof. Arosio – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** approfondimento culturale del mondo anglofono.

**Musica**

**Musica e città. Evoluzione e storia della musica – Prof- Frontera – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** l'attività prevede una parte introduttiva sulla storia della musica nazionale e internazionale, Cantautori Italiani e prova pratica con l'utilizzo della chitarra acustica esercitandosi col giro di Do.

**Lingue straniere**

**Corso base di tedesco – Prof. Tremolada – Il corso dura 5 blocchi non consecutivi (10 ore):** corso base per principianti. Lo scopo del corso è quello di presentare in modo semplice le nozioni base della lingua tedesca, privilegiando gli aspetti espressivi e lessicali della lingua e proponendoli in maniera agile e intuitiva. L'approccio all'attività didattica sarà il più possibile operativo.

**Corso di Lingua Italiana dei Segni (LIS) – Prof Gerundino – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** il corso si propone di avvicinare coloro che lo desiderano ad una lingua, la “Lingua dei Segni Italiana” (LIS), attraverso dei suoi elementi base: alfabeto (dattilologia), modi di salutare, presentarsi/scambio di informazioni personali, numeri, colori, il calendario (data, giorni della settimana, mesi, stagioni), famiglia, descrizione della propria giornata. L’attività, a carattere interattivo, stimolerà, attraverso l’utilizzo di lavori in piccolo gruppo e a coppie, lo scambio colloquiale con/tra i partecipanti. Ampio spazio sarà, in particolare, destinato a tematiche inerenti a passioni giovanili.

**Attualità**

**La Palestina di oggi: colonialismo e nazionalismo (con Viola Carofalo e Chiara Cruciati) – Prof. Leoni – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** incontro in aula magna, discussione sulla situazione attuale in Palestina e sulle categorie del colonialismo.

**Moda dalla haute couture alla fast fashion – Prof. Casiraghi – Il corso dura due blocchi NON consecutivi (4 ore):** il corso propone un viaggio nella storia della moda che avrà inizio nel Novecento con la haute couture francese, attraverserà il prêt-à-porter italiano e giungerà sino alla fast fashion dei giorni nostri. Tra i temi di riflessione centrali del percorso troviamo l’ecosostenibilità e i diritti dei lavoratori nel settore moda.

**Informatica**

**Programma il futuro – Prof. Tognoni – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** introduzione alla programmazione di applicazioni e alla gestione elementare dei dati. È pensato per studenti della scuola secondaria superiore. È stato sviluppato nell'ambito del progetto “A Primer on Big & Open Data” (Un'introduzione all'uso dei Big Data in modalità Open), finanziato dal bando MIUR “Curricoli digitali” e terminato nel 2022. Unità principali: introduzione alla programmazione, creazione di applicazioni, Big Data e privacy.

**Diritto ed economia**

**L’attualità della costituzione italiana – Prof. Mastrangelo – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** storia, struttura, documenti video sulla Costituzione Italiana e lettura di alcuni articoli con dibattito.

**Salute e benessere**

**Challenge day (con HeLLeR Gratitude) – Prof. Pizzino – Il corso dura due blocchi consecutivi (4 ore):** l'obiettivo del Challenge Day è dimostrare agli studenti la possibilità di amare e socializzare attraverso la diversità, la sincerità e la libera espressione.

**Alcol e adolescenti – Prof. Lisciandro – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** alcol e salute. Letteratura scientifica, fonti OMS e ISS.

**Matematica e fisica**

**The sound of maths la matematica nella musica – Prof. Erba – Il corso dura due blocchi NON consecutivi (4 ore):** il corso ha l’obiettivo di indagare le interrelazioni tra matematica, fisica e musica, rivedendo alcuni concetti di base di tutte e tre le discipline, man mano che vengono incontrati, ma mantenendo la musica come filo conduttore. I principali concetti musicali trattati sono ritmo, metro, scale, intervalli e temperamento equabile. I principali concetti matematici e fisici sono onde, frazioni, progressioni, logaritmi e trasformazioni del piano. Non è, però, necessaria una conoscenza approfondita dei concetti sopra citati per poter comprendere il significato della lezione. Si prevede inoltre la realizzazione di alcuni esperimenti musicali.

**La matematica di un’epidemia – Prof. Todaro – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** analizzare un’epidemia grazie agli strumenti che la matematica offre.

**Principi fisici del soccorso – Prof. Malvisini – Il corso dura un singolo blocco (2 ore**): analisi dei principi fisici (es. attrito) legati alle azioni di soccorso.

**Scienze**

**La realtà dietro i sogni – Prof. Raciti – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** l’obiettivo principale è quello di fornire una base solida di conoscenze scientifiche sul sonno e sui sogni. Passeremo per il campo della neuroscienza, esplorando l'attività cerebrale durante il sonno, le diverse fasi del sonno, il ruolo dei sogni nella psicologia umana e che tipi di sogni esistono. Sfateremo inoltre miti falsi sui sogni distinguendo la scienza dalla fantascienza, la realtà dai sogni.

**Il valore della scienza – Prof. Degradi – Il corso dura un singolo blocco (2 ore**): riflessioni sui risvolti positivi e negativi delle scoperte scientifiche nella storia, partendo da testi di scienziati (Galileo, Feynman, Einstein, Carlo Rovelli, ...), indagando sulle caratteristiche dello scienziato e del metodo scientifico sperimentale e riscoprendo il valore del dubbio e del confronto nel cammino dell'evoluzione della scienza. Modalità: lezione partecipata, drammatizzazione di alcune letture da parte degli alunni, braimstorming post lettura, attività sperimentali di laboratorio, filmati.

**Altro**

**Come funziona il giornalismo automobilistico? – Prof. Panzeri – Il corso dura un singolo blocco (2 ore**): discussione con il giornalista Daniele Mancin.

**Il cinema e la censura cinematografica – Prof. Giorgioni – Il corso dura un singolo blocco (2 ore):** il corso si propone di introdurre alla storia del cinema attraverso la particolare prospettiva della censura cinematografica. Nelle due ore di corso verranno ripercorsi brevemente gli albori della storia del cinema ed il definirsi dei principali attori coinvolti nella costruzione dell'opera cinematografica (produttore, sceneggiatore, regista, attori etc), anche attraverso la visione di alcuni spezzoni di pellicole significative. Quindi verrà presentata la nascita e l'evoluzione della censura e delle dinamiche politiche ad essa connesse, sempre con l'ausilio di grandi capolavori della storia cinematografica. Si prevedono da ultimo eventuali esercizi di analisi da sottoporre agli studenti e/o un momento di discussione finale.

- Incontro con il personale del consultorio di Lissone (Ronchi)