

**TRAGUARDI ATTESI IN USCITA
NUCLEI E COMPETENZE**

**IL LICEO
LATINO**

NUCLEI E COMPETENZE

DISCIPLINA: LATINO

ANNO DI CORSO: PRIMO

NUCLEO FONDANTE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	COMPETENZE RILEVANTI
Fonetica e lessico	<p>Regole che consentono una lettura corretta della lingua latina.</p> <p>Quantità vocalica, lemmi ad alta frequenza, i falsi amici.</p>	<p>Conoscere il lessico di base per gestire l'interazione comunicativa ed esporre in modo rigoroso i contenuti di studio acquisiti;</p> <p>conoscere le regole fonetiche per saper leggere in modo scorrevole.</p> <p>Gestire con efficienza il materiale didattico (quaderno, manuale, dizionario).</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Capacità di imparare ad imparare</p>
Morfosintassi del nome	<p>Declinazione di sostantivi e aggettivi.</p> <p>Pronomi personali e possessivi. Alcuni pronomi dimostrativi, determinativi e relativi.</p>	<p>Individuare le principali regole morfo – sintattiche del nome.</p> <p>Effettuare esercizi di applicazione delle regole</p>	Competenza alfabetica funzionale

		ed esercizi di trasformazione.	Competenza multilinguistica Capacità di imparare ad imparare
Morfosintassi del verbo	Tutti i tempi dell'indicativo infinito presente, perfetto e futuro congiuntivo presente e imperfetto imperativo. Il verbo <i>sum</i> .	Individuare le principali regole morfo – sintattiche del verbo Effettuare esercizi di applicazione delle regole ed esercizi di trasformazione.	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Capacità di imparare ad imparare
Sintassi della frase semplice e complessa	Struttura della frase latina. Principali funzioni sintattiche dei casi e costrutti verbali di uso più comune. Proposizioni subordinate con l'indicativo	Individuare le principali strutture sintattiche per comprendere e tradurre testi semplici e renderli in forma italiana e corretta. Saper usare con discreta confidenza il dizionario maggiore di latino. Comprendere i testi analizzando gli elementi sintattici, morfologici, lessicali fondamentali, i connettivi testuali.	Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Capacità di imparare ad imparare

Competenze traduttive:

- uso del dizionario (consapevolezza lessicale e semantica);
- lettura e riconoscimento sintagmatico;
- Tradurre in italiano correttamente e selezionando un lessico adeguato

Si ricorda che le competenze riconosciute dall'Unione Europea e recepite dalle istituzioni italiane sono le seguenti:

1) competenza alfabetica funzionale, 2) competenza multilinguistica, 3) competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, 7) competenza imprenditoriale, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI E COMPETENZE

DISCIPLINA: LATINO

ANNO DI CORSO: SECONDO

NUCLEO FONDANTE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	COMPETENZE RILEVANTI
Morfosintassi del nome	La sintassi	Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale trasferibile in altre lingue.	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica
Morfosintassi del nome	Pronomi dimostrativi, indefiniti, interrogativi	Decodificare il messaggio di un testo letterario e non. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica

<p>Morfosintassi del verbo</p>	<p>Tutti i tempi del congiuntivo, il gerundio, il gerundivo, il participio, le perifrastiche.</p>	<p>Leggere in lingua e traduzione testi della latinità in prospettiva letteraria e culturale.</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza multilinguistica</p>
<p>Sintassi della frase semplice e complessa.</p> <p>Consolidare le competenze nell'uso del dizionario latino.</p> <p>Individuare l'etimologia di vocaboli italiani, sulla base delle conoscenze lessicali latine.</p> <p>Saper collegare gli argomenti di un testo latino a quelli svolti in storia e geografia.</p>	<p>Struttura della frase latina, principali funzioni sintattiche dei casi e costrutti verbali di uso più comune.</p> <p>Proposizioni subordinate con il congiuntivo e l'infinito.</p> <p>Etimologia di parole ad alta frequenza.</p>	<p>Ricostruire le relazioni degli elementi di una frase semplice e l'ordine gerarchico e le relazioni tra le proposizioni.</p> <p>Effettuare confronti e collegamenti tra strutture e lessico della lingua latina e italiano (competenza metalinguistica: imparare ad imparare?)</p> <p>Comprendere i testi analizzando gli elementi sintattici, morfologici, lessicali fondamentali, i connettivi testuali, i riferimenti e gli aspetti utili per una prima collocazione storico- culturale</p> <p>Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e il lessico: raggiungere la consapevolezza della radice latina della lingua italiana;</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>

Leggere in modo scorrevole, delineare connessioni tra i vocaboli latini e quelli italiani.

Acquisire graduale consapevolezza della storicizzazione dei testi d'autore.

Favorire la consapevolezza della modernità dei classici attraverso attualizzazioni e collegamenti interdisciplinari.

NUCLEI E COMPETENZE

DISCIPLINA: LATINO

ANNI DI CORSO: Secondo biennio e classe quinta

NUCLEO FONDANTE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	COMPETENZE RILEVANTI
<p>Padroneggiare gli strumenti linguistici per comprendere i testi della tradizione letteraria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi dei casi e sintassi del periodo. • Riflessione sui registri linguistici. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. 	<p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico, sintattico e lessicale.</p> <p>Riconoscere la funzione e lo scopo comunicativo dei diversi testi.</p> <p>Comprendere il significato di parole e concetti, anche oltre il semplice livello letterale.</p> <p>Acquisire con consapevolezza termini specifici del linguaggio letterario.</p> <p>Comprendere testi di autori latini.</p> <p>Saper tradurre in italiano corrente un testo latino rispettando l'integrità del messaggio.</p> <p>Cogliere il nesso storico-linguistico tra lingua latina e lingue romanze.</p> <p>Operare confronti essenziali tra sistema linguistico del latino e dell'italiano.</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>
<p>Leggere, comprendere e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del lessico di base 	<p>1. Sviluppare le competenze già acquisite</p>	

<p>interpretare testi scritti in lingua latina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento delle strutture linguistiche e morfosintattiche di un testo latino di difficoltà progressiva • Conoscenza di diversi registri stilistici del testo letterario • Conoscenza delle figure retoriche nel testo letterario • Forme di produzione letteraria. • Tecnica di analisi del testo letterario. • Testi della tradizione letteraria in antologia e in versione integrale. • Gli elementi fondamentali del testo teatrale: atti, scene, didascalie, battute, personaggi. 	<p>di traduzione dal latino all'italiano.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati nel testo, operando collegamenti tra essi. 3. Riconoscere ed analizzare le principali caratteristiche del testo letterario. 4. Comprendere e analizzare testi letterari appartenenti a un genere letterario specifico. 5. Riconoscere le peculiarità tematiche e stilistiche di diversi autori. 6. Svolgere analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria. 7. Riconoscere la specificità di un testo teatrale, collocandolo in relazione al genere, all'autore e al contesto storico letterario. 8. Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina 9. Saper impiegare nello studio i prodotti della comunicazione audiovisiva/digitale. 	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza digitale</p>
---	---	---	---

<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>PERCORSO DI LETTERATURA</p>	<p>(validi per tutti gli anni di corso)</p> <ul style="list-style-type: none"> Definizione di letteratura e di forme preletterarie Cenni biografici dei vari autori Caratteristiche dei diversi generi letterari Fenomeni storici, sociali e culturali che hanno caratterizzato i diversi periodi della letteratura latina. Consapevolezza della storicità della letteratura 	<ol style="list-style-type: none"> Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti Collocare un testo letterario nel suo contesto storico-sociale. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario. Mettere a confronto esperienze culturali appartenenti ad ambiti diversi (ad es. letteratura latina e letterature italiana e straniere, arti figurative, musica, cinema). Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva/digitale. Saper riorganizzare in testi multimediali contenuti di tipo letterario. 	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza digitale</p>
<p>CLASSE TERZA</p> <p>Nuclei e autori fondamentali:</p> <p>Caratteristiche della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare</p> <p>Plauto</p> <p>Terenzio</p> <p>Cesare</p>	<ul style="list-style-type: none"> autobiografismo e opere rapporto tradizione – innovazione il ruolo dell'intellettuale nella società: la dimensione della storia nel prodotto letterario satira e umorismo come strumento conoscitivo della realtà la funzione della parola poetica la trasversalità della cultura classica. 	<ol style="list-style-type: none"> Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti Collocare un testo letterario nel suo contesto storico-sociale Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi. Riflettere sugli elementi fondanti della civiltà classica e in particolare latina. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana e europea. 	<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p>

<p>Catullo</p> <p>Con letture in latino e/o in traduzione di brani dei singoli autori</p>		<p>6. Istituire confronti tra letteratura latina e letterature di altre epoche e in altre lingue.</p> <p>7. Sviluppare la consapevolezza dell'influsso esercitato dalla classicità sullo sviluppo del linguaggio artistico e del pensiero scientifico moderno.</p>	<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p>
<p>CLASSE QUARTA</p> <p>Nuclei e autori imprescindibili:</p> <p>Caratteri della letteratura latina dall'età repubblicana all'età di Augusto</p> <p>Sallustio</p> <p>Cicerone</p> <p>Lucrezio</p> <p>Virgilio</p> <p>Orazio.</p> <p>Con letture in latino e/o in traduzione di brani dei singoli autori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • autobiografismo e opere • rapporto tradizione – innovazione • il ruolo dell'intellettuale nella società: il rapporto intellettuale/potere, intellettuale/pubblico • la dimensione della storia nel prodotto letterario • satira e umorismo come strumento conoscitivo della realtà • la funzione della parola poetica. • la trasversalità della cultura classica 	<p>1. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti</p> <p>2. Collocare un testo letterario nel suo contesto storico-sociale</p> <p>3. Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi.</p> <p>4. Riflettere sugli elementi fondanti della civiltà classica e in particolare latina.</p> <p>5. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana e europea.</p> <p>6. Istituire confronti tra letteratura latina e letterature di altre epoche e in altre lingue.</p> <p>7. Sviluppare la consapevolezza dell'influsso esercitato dalla classicità sullo sviluppo del linguaggio artistico e del pensiero scientifico moderno.</p>	<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p>

<p>CLASSE QUINTA</p> <p>Nuclei e autori imprescindibili:</p> <p>Caratteri della letteratura latina di età imperiale.</p> <p>Seneca</p> <p>Il romanzo antico:</p> <p>Petronio</p> <p>Apuleio</p> <p>Il genere epico: Lucano</p> <p>Tacito</p> <p>Almeno un approfondimento nei generi epigrammatico (Marziale) e/o satirico (Persio e Giovenale) a discrezione del docente.</p> <p>Con letture in latino e/o in traduzione di brani dei singoli autori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • autobiografismo e opere • rapporto tradizione – innovazione • il ruolo dell’intellettuale nella società: il rapporto intellettuale/potere, intellettuale/pubblico • la dimensione della storia nel prodotto letterario • satira e umorismo come strumento conoscitivo della realtà • la funzione della parola poetica. • la trasversalità della cultura classica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti 2. Collocare un testo letterario nel suo contesto storico-sociale 3. Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico cogliendo l’influenza che esso esercita su autori e testi. 4. Riflettere sugli elementi fondanti della civiltà classica e in particolare latina. 5. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana e europea. 6. Istituire confronti tra letteratura latina e letterature di altre epoche e in altre lingue. 7. Sviluppare la consapevolezza dell’influsso esercitato dalla classicità sullo sviluppo del linguaggio artistico e del pensiero scientifico moderno. 8. Sapere mettere in relazione forme di espressione diverse cercando connessioni, contrasti, rimaneggiamenti, parodie. 9. Integrare gli elementi di studio con conoscenze e riflessioni personali per sviluppare una valutazione critica. 	<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.</p>
--	---	---	--

Si ricorda che le competenze riconosciute dall'Unione Europea e recepite dalle istituzioni italiane sono le seguenti:

1) competenza alfabetica funzionale, 2) competenza multilinguistica, 3) competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, 7) competenza imprenditoriale, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.