

**TRAGUARDI ATTESI IN USCITA  
NUCLEI E COMPETENZE**

**IL LICEO  
ITALIANO**



	<p>registri linguistici, le funzioni della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registri linguistici.</li> </ul>	<p>7. Organizzare il proprio discorso in rapporto alle differenti situazioni comunicative, anche in funzione del tempo a disposizione.</p> <p>8. Saper ridurre in un testo orale opinioni ed emozioni personali.</p>	<p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p>
<p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I caratteri del messaggio scritto per scopi pragmatici e espressivi.</li> <li>• Le strategie di lettura: l'organizzazione del testo, i blocchi logici, l'inizio, lo sviluppo, la conclusione, la sintesi del contenuto.</li> <li>• I caratteri distintivi delle varie tipologie testuali (testi descrittivi, narrativi, espositivi).</li> <li>• Forme di produzione letteraria.</li> <li>• Caratteri specifici del testo letterario (narrativa)</li> <li>• Caratteri propri del testo narrativo e poetico (epica).</li> <li>• I diversi generi letterari (mito, epica, fiaba, favola, racconto, romanzo).</li> <li>• Le tecniche narrative: struttura narrativa, fabula e intreccio, sistema dei personaggi, tempo, spazio, narratore e punto di vista, scelte stilistiche ed</li> </ul>	<p>1. Comprendere il messaggio di un testo dato cogliendo le relazioni logiche tra le sue varie parti.</p> <p>2. Riconoscere funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario e non letterario.</p> <p>3. Comprendere e analizzare testi letterari appartenenti ai generi della narrativa e dell'epica.</p> <p>4. Riconoscere le peculiarità tematiche e stilistiche di diversi autori.</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>

	<p>espressive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il passaggio dal <i>mithos</i> all'<i>epos</i>.</li> <li>• Lettura di passi significativi di <i>Iliade, Odissea, Eneide</i>.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi della tradizione letteraria in antologia e in versione integrale.</li> <li>• Lettura di una o più opere narrative.</li> </ul>		
<p><b>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche.</li> <li>• Segni di punteggiatura</li> <li>• Riflessione sulle parti del discorso.</li> <li>• Tipologie testuali: riassunto, riscrittura, testo descrittivo, testo narrativo, relazione, analisi del testo (di narrativa e di poesia epica), scrittura rielaborativa, scrittura creativa.</li> <li>• I caratteri e le tecniche della parafrasi.</li> <li>• Tecniche di scrittura (progettazione, stesura, revisione del testo scritto).</li> <li>• Strategie e tecniche per riassumere e sintetizzare</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre testi scritti in modo autonomo e personale.</li> <li>2. Saper produrre testi scritti differenziati rispetto allo scopo pragmatico.</li> <li>3. Rielaborare per iscritto testi dati.</li> <li>4. Creare collegamenti logici e organizzare visivamente i concetti.</li> <li>5. Applicare le tecniche di sintesi e di rielaborazione di un testo.</li> <li>6. Ridurre un testo orale in forma di appunti scritti.</li> <li>7. Applicare le tecniche di comprensione e riscrittura di un testo in prosa e in poesia.</li> </ol>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza digitale</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I caratteri e le tecniche della parafrasi</li> <li>• Uso essenziale della comunicazione informatica.</li> </ul>		
<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura.</li> <li>• L'epica classica e i poemi omerici (con ricorso anche ad elementi iconografici).</li> <li>• Il riflesso della società contemporanea nella produzione narrativa italiana e straniera.</li> </ul>	1. Contestualizzare a un livello iniziale i prodotti del patrimonio artistico e letterario.	Competenza multilinguistica  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.  Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Si ricorda che le competenze riconosciute dall'Unione Europea e recepite dalle istituzioni italiane sono le seguenti:

**1) competenza alfabetica funzionale, 2) competenza multilinguistica, 3) competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, 7) competenza imprenditoriale, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**



		<p>15. Partecipare a una discussione in modo propositivo e rispettoso, formulando il proprio parere.</p>	<p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p>
<p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di produzione letteraria.</li> <li>• Tecnica di analisi del testo letterario.</li> <li>• Testi della tradizione letteraria in antologia e in versione integrale.</li>   <li>• Caratteri specifici del testo letterario (il romanzo e in particolare il romanzo storico)</li> <li>• Le tecniche narrative: struttura narrativa, fabula e intreccio, sistema dei personaggi, tempo, spazio, narratore e punto di vista, scelte stilistiche ed espressive.</li> <li>• Lettura dei <i>Promessi sposi</i>.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere funzione denotativa e connotativa nell'uso del lessico.</li> <li>2. Saper analizzare, sintetizzare, astrarre concetti da un testo scritto.</li> <li>3. Saper individuare le caratteristiche strutturali di un testo scritto ponendole in relazione con gli scopi comunicativi specifici.</li> <li>4. Saper riconoscere ed analizzare le principali caratteristiche del testo letterario.</li>   <li>5. Comprendere e analizzare testi letterari appartenenti a un genere letterario specifico.</li> <li>6. Riconoscere le peculiarità tematiche e stilistiche di diversi autori.</li> </ol>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri specifici del testo poetico (lirico):</li> <li>• elementi metrico-ritmici (il verso, le rime, le figure metriche); figure retoriche (le principali figure retoriche di suono, di ordine, di concetto).</li> <li>• Scelta di autori e testi poetici dal manuale in adozione.</li>   <li>• Gli elementi fondamentali del testo teatrale: atti, scene, didascalie, battute, personaggi.</li> <li>• Lettura di una o più opere teatrali in antologia o versione integrale.</li>   <li>• Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua nel tempo e nello spazio.</li>   <li>• Origini delle letterature romanze:</li> <li>• la nascita delle lingue romanze, le origini della lingua italiana.</li> <li>• i primi documenti in volgare.</li> <li>• la nascita della letteratura in volgare.</li> <li>• il romanzo cortese cavalleresco, la lirica provenzale.</li> <li>• Lirica religiosa.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Riconoscere la specificità di un testo poetico, collocandolo in relazione al genere, all'autore e al contesto storico letterario.</li>   <li>8. Riconoscere la specificità di un testo teatrale, collocandolo in relazione al genere, all'autore e al contesto storico letterario.</li>   <li>9. Riconoscere la specificità di un testo letterario, collocandolo nel contesto storico-letterario e linguistico dell'età medievale.</li>   <li>10. Saper impiegare nello studio i prodotti della comunicazione audiovisiva/digitale.</li> </ol>	<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p>
<p><b>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del periodo, i rapporti di coordinazione e di subordinazione.</li> <li>• Il procedimento dell'analisi logica e del periodo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi.</li> <li>2. Impiegare le parti costitutive di un'argomentazione (tesi, argomenti, esempi, conclusioni).</li> <li>3. Maturare un uso consapevole del</li> </ol>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I requisiti fondamentali del testo: la coesione e la coerenza.</li> <li>• I caratteri distintivi e le caratteristiche linguistiche di varie tipologie testuali (testi narrativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Strategie e tecniche per riassumere e sintetizzare</li> <li>• Le tecniche per prendere appunti ed elaborare mappe concettuali e/o schemi.</li> <li>• I caratteri e le tecniche della parafrasi.</li> <li>• Le fasi fondamentali per la produzione di un testo scritto: ideazione, pianificazione, stesura e revisione.</li> <li>• Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: titolazione, paragrafazione, enunciati topici, coesione, coerenza, connettivi, registro linguistico.</li> <li>• Tipologie di produzione testuale:</li> </ul>	<p>lessico generale, oltre che del linguaggio specifico dello studio letterario.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Rielaborare per iscritto testi dati.</li> <li>5. Ridurre un testo orale in forma di appunti scritti.</li> <li>6. Creare collegamenti logici e organizzare visivamente i concetti.</li> <li>7. Articolare in modo approfondito l'analisi di un testo letterario (narrativo, poetico, teatrale).</li> <li>8. Applicare le tecniche di comprensione e riscrittura di un testo in prosa e in poesia.</li> <li>9. Sviluppare argomentazioni.</li> <li>10. Saper esporre in modo chiaro e corretto il proprio punto di vista in testi scritti.</li> <li>11. Sviluppare il processo di revisione autonoma di un testo scritto.</li> </ol>	<p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p>
--	--	---	---

	<p>analisi del testo poetico e del testo narrativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrittura argomentativa</li> <li>• scrittura rielaborativa.</li> </ul>		
<p><b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura e metterli in relazione con aspetti storici e artistici.</li> <li>• Il Medioevo dalle origini all'età comunale (V–XIII sec.).</li> <li>• i mutamenti culturali, i soggetti e i luoghi della cultura.</li> <li>• La nascita dell'Europa.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo/digitale nella prospettiva di inquadrare e illustrare i fenomeni artistico-letterari.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Contestualizzare a un livello iniziale i prodotti del patrimonio artistico e letterario.</li> <li>3. Riconoscere le varietà diacroniche e sincroniche della lingua/ delle lingue.</li> <li>4. Mettere a confronto esperienze culturali appartenenti ad ambiti diversi (ad es. letteratura italiana e letterature straniere, arti figurative, musica, cinema).</li> <li>5. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva/digitale.</li> <li>6. Saper riorganizzare in testi multimediali contenuti di tipo letterario.</li> </ol>	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza digitale</p>

Si ricorda che le competenze riconosciute dall'Unione Europea e recepite dalle istituzioni italiane sono le seguenti:

**1) competenza alfabetica funzionale, 2) competenza multilinguistica, 3) competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, 7) competenza imprenditoriale, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

## NUCLEI E COMPETENZE

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**ANNI DI CORSO: Secondo biennio e classe quinta**

NUCLEO FONDANTE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	COMPETENZE RILEVANTI
<p><b>Padronanza della lingua in vari contesti comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico disciplinare</li> <li>• Approfondimento sui registri linguistici letterari e della comunicazione non letteraria.</li> <li>• Perfezionamento della competenza lessicale e morfo-sintattica.</li> </ul>	<p>16. Riconoscere con sicurezza gli elementi fondamentali della comunicazione.</p> <p>17. Partecipare a una discussione in modo propositivo e rispettoso, formulando il proprio parere.</p> <p>18. Organizzare il proprio discorso in rapporto alle differenti situazioni comunicative, anche in funzione del tempo a disposizione.</p> <p>19. Saper ridurre in un testo orale opinioni personali argomentate.</p>	<p style="text-align: center;">Competenza alfabetica funzionale</p> <p style="text-align: center;">Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p style="text-align: center;">Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p>
<p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I caratteri del messaggio scritto per scopi pragmatici e espressivi. (testo letterario e non letterario, di carattere saggistico-argomentativo)</li> <li>• Le strategie di lettura: l'organizzazione del testo, i blocchi logici, l'inizio, lo sviluppo, la conclusione, la sintesi del contenuto.</li> <li>• I caratteri distintivi delle varie</li> </ul>	<p>5. Comprendere il messaggio di un testo dato cogliendo le relazioni logiche tra le sue varie parti.</p> <p>6. Riconoscere funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario e non letterario.</p> <p>7. Analizzare testi letterari appartenenti a diversi generi letterari.</p>	<p style="text-align: center;">Competenza alfabetica funzionale</p>

	<p>tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di produzione letteraria.</li> <li>• Conoscenza di testi della tradizione letteraria in antologia e in versione integrale.</li> <li>• Saper dialogare con i testi del passato effettuando collegamenti con il presente.</li> </ul>	<p>8. Riconoscere le peculiarità tematiche e stilistiche di diversi autori.</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p>
<p><b>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sulle strutture sintattiche funzionali alla scrittura del periodo complesso</li> <li>• Tecniche argomentative</li> <li>• Strutture e parti dell'argomentazione</li> <li>• Tipologie testuali: riscrittura, relazione, analisi del testo letterario, analisi di testi argomentativi, scrittura rielaborativa, scrittura argomentativa.</li> <li>• I caratteri distintivi delle varie tipologie testuali (secondo le tipologie dell'Esame di Stato).</li> <li>• Tecniche di scrittura (progettazione, stesura, revisione del testo scritto).</li> </ul>	<p>8. Produrre testi coerenti e coesi in modo autonomo e personale.</p> <p>9. Saper produrre testi scritti differenziati rispetto allo scopo pragmatico.</p> <p>10. Creare collegamenti logici e organizzare i concetti.</p> <p>11. Applicare le tecniche di sintesi e di rielaborazione di un testo.</p> <p>12. Ridurre un testo orale in forma di appunti scritti.</p> <p>13. Applicare le tecniche di comprensione e riscrittura di un testo in prosa e in poesia.</p> <p>14. Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto alle diverse situazioni comunicative (con particolare riferimento alle tipologie B e C dell'esame di Stato)</p> <p>15. Realizzare in forma scritta l'analisi</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso essenziale della comunicazione informatica.</li> </ul>	<p>linguistica, retorica, stilistica del testo (Tipologia A dell'Esame di Stato).</p>	<p>Competenza digitale</p>
<p><b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b> <b>(Percorso di letteratura)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura.</li> <li>• Attualizzare tematiche letterarie in chiave di cittadinanza</li> <li>• Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Contestualizzare i testi della tradizione letteraria rispetto al contesto storico-sociali.</li> <li>8. Analizzare un testo nei suoi aspetti principali di forma e contenuto</li> <li>9. Illustrare i contenuti morali e civili all'interno del testo letterario</li> <li>10. Individuare in un testo le peculiarità linguistiche che lo legano al periodo storico di appartenenza</li> </ol>	<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p>
<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Nuclei e autori fondamentali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La letteratura e la cultura medievale e umanistica</li> </ul> <p><b>Dante</b></p> <p><b>Petrarca</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di letteratura</li> <li>• Peculiarità del testo letterario</li> <li>• Caratteristiche dei generi letterari</li> <li>• Rapporto io/ mondo attraverso l'opera letteraria</li> <li>• il ruolo dell'intellettuale nella società</li> <li>• la dimensione del vero nel prodotto letterario</li> <li>• il riflesso della storia nella letteratura</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consapevolezza della storicità della letteratura</li> <li>2. Saper cogliere il nesso tra biografia dell'autore e contesto storico-geografico e culturale</li> <li>3. Confrontare il linguaggio letterario con altri linguaggi artistici come espressione dell'immaginario collettivo di un'epoca</li> </ol>	<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p>

<p><b>Boccaccio</b></p> <p><b>Umanesimo</b></p> <p><b>Nuclei fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti scelti <i>dell'Inferno</i></b></p> <p><b>Lettura integrale di almeno due opere letterarie secondo le indicazioni del docente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la funzione della parola poetica.</li> </ul>		
<p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <p><b>Nuclei e autori fondamentali:</b></p> <p><b>Caratteri della letteratura dal Cinquecento al primo Ottocento</b></p> <p><b>Machiavelli</b></p> <p><b>Tasso</b></p> <p><b>Galileo</b></p> <p><b>Tratti generali del '600</b></p> <p><b>Illuminismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autobiografismo e opere</li> <li>• rapporto tradizione – innovazione</li> <li>• il ruolo dell'intellettuale nella società: il rapporto intellettuale/potere, intellettuale/pubblico</li> <li>• l'uomo e la natura</li> <li>• il riflesso della storia nella letteratura</li> <li>• Interpretazione e rappresentazione della realtà</li> <li>• l'eredità del mondo classico</li> <li>• ironia, satira e umorismo come strumento</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consapevolezza della storicità della letteratura</li> <li>2. Saper cogliere il nesso tra biografia dell'autore e contesto storico-geografico e culturale</li> <li>3. Confrontare il linguaggio letterario con altri linguaggi artistici come espressione dell'immaginario collettivo di un'epoca</li> <li>4. Individuare nei testi letterari italiani temi o fenomeni stilistici inaugurati in altre letterature (ad es. autori dell'Illuminismo francese; il teatro tragico francese, inglese e spagnolo nel '600 ecc.)</li> </ol>	<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p>

<p><b>Goldoni,</b></p> <p><b>Parini</b></p> <p><b>Alfieri</b></p> <p><b>Foscolo.</b></p> <p><b>Nuclei fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti scelti del <i>Purgatorio</i> e eventualmente del <i>Paradiso</i></b></p> <p><b>Lettura integrale di almeno due opere letterarie secondo le indicazioni del docente.</b></p>	<p>conoscitivo della realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la funzione della parola poetica.</li> </ul>		
<p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>Nuclei e autori fondamentali:</b></p> <p><b>Caratteri della letteratura italiana da Leopardi al secondo Novecento.</b></p> <p><b>Romanticismo</b></p> <p><b>Manzoni</b></p> <p><b>Leopardi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tradizione/innovazione</li> <li>• autobiografismo e opere</li> <li>• rapporto tradizione – innovazione</li> <li>• il ruolo dell'intellettuale nella società: il rapporto intellettuale/potere, intellettuale/pubblico</li> <li>• l'uomo e la natura</li> <li>• la crisi dei valori tra '800 e '900</li> <li>• la dimensione del vero nel prodotto letterario</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consapevolezza della storicità della letteratura</li> <li>2. Saper cogliere il nesso tra biografia dell'autore e contesto storico-geografico e culturale</li> <li>3. Confrontare il linguaggio letterario con altri linguaggi artistici come espressione dell'immaginario collettivo di un'epoca</li> <li>4. Individuare nei testi letterari italiani temi o fenomeni stilistici inaugurati in altre letterature (ad es. Romanticismo tedesco,</li> </ol>	<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p>

<p><b>Verga</b></p> <p><b>Decadentismo</b></p> <p><b>Pascoli</b></p> <p><b>D'Annunzio</b></p> <p><b>Svevo</b></p> <p><b>Pirandello</b></p> <p><b>Ungaretti</b></p> <p><b>Montale</b></p> <p><b>Almeno uno degli autori del secondo Novecento (Levi, Gadda, Pavese, Pasolini).</b></p> <p><b>Nuclei fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti scelti del <i>Paradiso</i> (se non svolti in quarta)</b></p> <p><b>Lettura integrale di almeno due opere letterarie secondo le indicazioni del docente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il riflesso della storia nella letteratura</li> <li>• modernità e letteratura</li> <li>• ironia, satira e umorismo come strumento conoscitivo della realtà</li> <li>• la funzione della parola poetica.</li> <li>• ironia, satira e umorismo come strumento conoscitivo della realtà</li> <li>• la funzione della parola poetica.</li> </ul>	<p>Simbolismo francese, Naturalismo, ecc.)</p>	
--	---	--	--

Si ricorda che le competenze riconosciute dall'Unione Europea e recepite dalle istituzioni italiane sono le seguenti:

**1) competenza alfabetica funzionale, 2) competenza multilinguistica, 3) competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, 7) competenza imprenditoriale, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

