

**TRAGUARDI ATTESI IN USCITA  
NUCLEI E COMPETENZE**

**IL LICEO  
INGLESE**

Disciplina: INGLESE AB24 LICEO

Anno di corso 1

LINGUA INGLESE

NUCLEO FONDANTE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	COMPETENZE RILEVANTI
Le parti del discorso: <b>NOME</b>	-Plurale dei nomi  -Plurali irregolari  -Countable-uncountable: i principali sostantivi non numerabili con riferimento alle differenze tra L1 e L2 (ad esempio: information, news, furniture, money etc)  -Vocaboli* inerenti le sfere di interesse e le possibilità espressive a livello A2 del quadro di riferimento europeo: esempi di aree tematiche comuni  -casa e sue parti, lavori di casa, -scuola e materie scolastiche, -cibo e bevande, -amicizie e legami di parentela,	-Saper identificare, e nominare oggetti di uso quotidiano e tutto quanto declinato nella dicitura *vocaboli a lato          -Saper comprendere e produrre in forma scritta e orale testi e messaggi di natura descrittiva inerenti alle sfere tematiche indicate a lato	<b>Competenza multilinguistica,</b>  <b>competenza digitale</b>  <b>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,</b>  <b>competenza in materia di cittadinanza</b>  <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-oggetti della vita quotidiana,</li> <li>-vestiti,</li> <li>-città e negozi/luoghi di interesse,</li> <li>-sport e attività del tempo libero,</li> <li>hobbies, -ambiente e tempo atmosferico, -animali.</li> </ul>		
<b>PRONOMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-le forme dei pronomi personali</li> <li>-i possessivi</li> <li>-il Genitivo Sassone</li> <li>-i pronomi relativi</li> <li>-i pronomi dimostrativi</li> <li>-i pronomi interrogativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper riconoscere, interpretare e produrre funzioni <i>anaforiche</i> e <i>cataforiche</i> nel contesto di frasi articolate</li> </ul>	
<b>AGGETTIVO e AVVERBIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aggettivi di personalità</li> <li>-Aggettivi descrittivi</li> <li>colori, gusti personali, opinioni e giudizi, sentimenti e sensazioni, grandezza, peso, forma e misura, tempo atmosferico, emozioni positive e negative, aspetto e caratteristiche fisiche</li>   <li>-forma comparativa e superlativa dei principali aggettivi ed avverbi</li>   <li>-aggettivi indicanti quantità, much-many-a lot-too much-too many-(not) enough-(a) few-(a) little</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper comprendere e produrre in forma scritta e orale testi e messaggi in merito a opinioni personali, gusti, preferenze, giudizi, sentimenti ed emozioni, descrizione dell'aspetto fisico e della personalità, descrizione di forma, dimensione e colori degli oggetti</li>   <li>Capacità di mettere a confronto e fare paragoni</li>   <li>-capacità di indicare quantità</li>   <li>- Saper comprendere ed utilizzare avverbi di modo per descrivere</li> </ul>	

	-avverbi di frequenza -avverbi e formazione degli avverbi	situazioni ed eventi, esprimere frequenza di azioni/avvenimenti	
<b>VERBO</b>	Simple Present	-Saper comprendere e produrre in forma scritta e orale testi e messaggi riguardanti azioni di routine, fatti scientifici e verità assolute.	
	Present Continuous	-Saper comprendere e produrre in forma scritta e orale testi e messaggi riguardanti azioni in corso di svolgimento, programmi futuri, azioni temporanee	
	Past Simple	-Saper comprendere e produrre in forma scritta e orale testi e messaggi narrativi -saper comprendere e produrre narrazioni su argomenti di natura quotidiana -saper riferire le proprie esperienze passate in forma scritta e orale -saper cogliere ed esprimere nessi temporali tra gli avvenimenti	
	Le forme del futuro: Present Continuous, will-future going to future Present Simple	-Saper comprendere e produrre in forma scritta e orale testi e messaggi relativi ad avvenimenti futuri, intenzioni, fatti futuri programmati e decisioni spontanee non programmate	
	If- clauses: frasi condizionali di tipo zero e 1	-Saper stabilire nessi di causa-effetto tra semplici fatti nel futuro	

	Verbi modali e loro funzioni espressive: can could may might must have to should mustn't	-Saper comprendere e produrre in forma scritta e orale testi e messaggi riguardanti le seguenti funzioni comunicative: -richiedere e accordare permesso -parlare di probabilità e possibilità -comprendere e dare ordini, istruzioni, indicazioni, suggerimenti -comprendere e saper esprimere obbligo, necessità, mancanza di necessità e divieto -comprendere e saper esprimere abilità nel presente, abituale nel passato e futura	
<b>PREPOSIZIONI</b>	Le principali preposizioni di luogo	-Saper collocare oggetti nello spazio -Sapersi orientare nello spazio decodificando o producendo messaggi in forma scritta e orale	
	Le principali preposizioni di tempo	-Saper collocare eventi ed esperienze nel tempo -Saper riconoscere e esprimere nessi temporali tra fatti	
<b>DIMOSTRATIVI, ARTICOLI, ARTICOLI PARTITIVI,</b>	a, an, the, zero article some, any, no (none)	-Saper comprendere e definire concetti relativi all'identificazione degli oggetti e alla loro quantità	
<b>LA STRUTTURA DELLA FRASE</b>	Frase affermativa, interrogativa, negativa, l'ordine delle parole	- Saper comprendere e produrre in forma scritta e orale testi e messaggi distinguendo tra la funzione affermativa, interrogativa e negativa -saper riconoscere le varie parti del discorso e collocarle	

		<p>adeguatamente in una frase di senso compiuto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-saper cogliere le differenze tra la L1 e la L2</li> </ul>	
<p><b>FORMULE DI INTERAZIONE COMUNE</b></p>	<p>-common phrases</p>	<p>Sapersi orientare in semplici situazioni di vita quotidiana, come ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-presentarsi/fare presentazioni</li> <li>-esprimere gusti, opinioni, accordo, disaccordo,</li> <li>-ordinare cibo al ristorante</li> <li>-fare acquisti, chiedere prezzi etc</li> <li>-chiedere e accordare favori</li> <li>-chiedere e dare indicazioni stradali</li> </ul>	

Anno di corso 2

LINGUA INGLESE

NUCLEO FONDANTE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	COMPETENZE RILEVANTI
<p>Le parti del discorso <b>NOME</b></p>	<p>-Vocaboli inerenti le sfere di interesse e le possibilità espressive a livello B1 del quadro di riferimento europeo: esempi di aree tematiche comuni -ambiente naturale -animali -casa, tipologia di edifici, oggetti di arredamento e di uso comune -tempo libero, hobby, sport, lettura, intrattenimento -vacanze -social network, tecnologia</p>	<p>Saper identificare, e nominare oggetti/concetti/fenomeni e tutto quanto declinato nella dicitura *vocaboli a lato</p> <p>-Saper comprendere e produrre in forma scritta e orale testi e messaggi di natura varia inerenti alle sfere tematiche indicate a lato</p>	<p><b>Competenza multilinguistica,</b></p> <p><b>competenza digitale</b></p> <p><b>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,</b></p> <p><b>competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>
<p><b>AGGETTIVO e AVVERBIO</b></p>	<p>Aggettivi in -ing e -ed.</p> <p>-Aggettivi utilizzati nelle aree tematiche di cui si riportano alcuni esempi: salute o malattia, condizioni metereologiche, gusti personali, opinioni, sentimenti, esperienze di vita, lavoro, vacanza, scuola e università, social media</p> <p>-Aggettivi e avverbi comparativi e superlativi regolari e irregolari</p>	<p>Saper comprendere ed utilizzare ING e ED per formare aggettivi partendo dalla radice dei termini, saperne cogliere le differenze e implicazioni</p> <p>Saper comprendere e produrre in forma scritta e orale testi e messaggi in merito a quanto a la</p>	

	(consolidamento) -Avverbi di modo	-Capacità di mettere a confronto e fare paragoni a un livello più complesso  -Saper comprendere ed utilizzare avverbi di modo per descrivere situazioni ed eventi	
<b>PRONOMI</b>	Pronomi indefiniti -composti di <i>some, any, no, every</i> <i>-both..and, -neither..nor</i> <i>-either...or</i> <i>-all, none, each etc</i>  Pronomi relativi -subordinate relative (defining vs non defining)	-saper indicare e definire persone, cose e luoghi in modo generico in riferimento alla quantità o all'identità -saper parlare di esclusione, inclusione, alternative  -saper decodificare e formulare messaggi complessi utilizzando correttamente i pronomi relativi	
<b>VERBO</b>	Present Perfect Simple Present Perfect Continuous	-Saper comprendere e produrre in forma scritta e orale testi e messaggi riferiti ad esperienze/azioni collocate in periodi di tempo non definiti con relazione a passato e presente -saper distinguere tra verbi di stato e verbi di azione e saperli usare correttamente -saper distinguere ed esprimere sfumature di significato -saper identificare correttamente il focus di un messaggio - saper operare scelte consapevoli	



		per comunicare messaggi univoci operando la scelta corretta tra le varie forme dei tempi verbali	
	Past Simple Used to Past Continuous Past Perfect Simple and Continuous	-Saper comprendere e produrre in forma scritta e orale testi e messaggi narrativi. -saper identificare e produrre nessi temporali tra avvenimenti nel passato	
	Future Tenses Will-future Present Continuous Going to-future Present Simple	-Saper comprendere e produrre in forma scritta e orale testi e messaggi relativi ad avvenimenti futuri, intenzioni, fatti futuri programmati e decisioni spontanee non programmate, accordi, inviti, offerte, promesse, minacce	
	Condizionali -tipo zero -tipo 1 -tipo 2 -tipo 3	-Saper individuare, comprendere, esplicitare nessi causali tra eventi -saper comprendere le intenzioni del parlante in base alle scelte linguistiche operate, saper fare scelte corrette per esprimere le proprie	
<b>MODALI</b>	Verbi modali e loro funzioni espressive: can/could may/might must mustn't have to should	-comprendere e saper esprimere abilità nel presente, nel passato e nel futuro -comprendere e saper esprimere possibilità, probabilità e previsioni -richiedere e accordare permesso -comprendere e dare ordini, istruzioni, indicazioni,	

	<p>need have got to be able be allowed</p> <p>Modali usati nelle logical deductions</p>	<p>suggerimenti e consigli -esprimere obbligo, divieto, necessità e mancanza di necessità -esprimere supposizioni relative a situazioni del presente</p>	
<b>PASSIVO</b>	Il passivo nei tempi del presente, passato e futuro	-saper comprendere/operare scelte stilistiche semplici funzionali all'obiettivo comunicativo	
<b>DISCORSO INDIRETTO</b>	Il discorso indiretto introdotto da "say" "ask" "tell" con i tempi principali del presente, passato e futuro.	-saper riferire/riportare messaggi, domande e indicazioni	
<b>LINKING WORDS</b>	Linkers utilizzati per esprimere nessi logici quali -sequenze -causa-effetto -scopo -condizione -concessione	-saper produrre e comprendere pensieri complessi e strutturati -saper cogliere e produrre nessi tra gli eventi, -saper riconoscere e produrre pensieri coesi	
<b>FORMULE DI INTERAZIONE COMUNE</b>	-common phrases	Sapersi orientare e interagire in modo appropriato in scambi e situazioni anche in contesti non familiari.	

Anno di corso 3

LINGUA INGLESE

NUCLEO FONDANTE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	COMPETENZE RILEVANTI
<p>Strutture grammaticali a livello intermedio</p> <p>Quadro di riferimento B2-C1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- revisione generale dei tempi verbali: tutti i tempi del passato, presente e futuro</li> <li>-revisione di uso di aggettivi e avverbi in forma base e con comparativo e superlativo, casi particolari</li> <li>-approfondimento di uso delle preposizioni a livello intermedio</li> <li>-collocations: principali aggettivi/verbi con le preposizioni</li> <li>-revisione verbi modali, speculation/deduction con tutte le forme base (simple, perfect, progressive)</li> <li>-tutte le funzioni comunicative espresse dai verbi modali</li> <li>-usi di forma in ING , BASE FORM e TO-infinito dopo verbi e loro differenze</li> <li>-phrasal verbs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere e produrre testi orali e scritti chiari in lingua standard su argomenti sia familiari sia accademici, concreti e astratti</li> <li>-capacità di comprendere testi e discorsi in lingua chiara e standard cogliendo sia il senso generale sia informazioni specifiche</li> <li>-capacità di utilizzare una ampia gamma di strumenti linguistici semplici e via via più raffinati per far fronte a situazioni che possono presentarsi nella vita quotidiana e nella interazione con altri parlanti inglese anche di lingua madre</li> <li>-capacità di redigere testi chiari, corretti e coesi unendo le informazioni in modo lineare o stabilendo nessi causali tra le stesse</li> <li>-capacità di distinguere tipologie testuali e di produrne</li> </ul>	<p><b>Competenza multilinguistica,</b></p> <p><b>competenza digitale</b></p> <p><b>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,</b></p> <p><b>competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>

	<p>-ampliamento lessicale su argomenti di interesse generale e specifico e su macro e micro aree tematiche</p>	<p>coerentemente</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-capacità di distinguere e utilizzare in modo consapevole i diversi registri linguistici sia nella produzione scritta, sia nella interazione orale</li><li>-capacità di esprimersi in maniera comprensibile, scorrevole e via via più articolata con pronuncia , intonazione, prosodia corrette su argomenti di interesse personale</li><li>-capacità di intervenire in una conversazione senza precedente preparazione in modo coerente, corretto dal punto di vista grammaticale, fonetico e lessicale e coerente con la situazione e con il contesto</li><li>-capacità di esprimere i sentimenti e reagire quando manifestati da altre persone</li><li>-capacità di integrare le abilità riferite al lessico, alla fonologia, alla sintassi e ad altre dimensioni del linguaggio visto come sistema</li><li>-capacità socio-linguistiche, riferite ai fattori socio-culturali dell'uso linguistico (relazioni sociali)</li></ul>	
--	--	--	--

		<p>-capacità di affinare le proprie competenze pragmatico-testuali, riferite all'uso funzionale delle risorse linguistiche, e la padronanza del discorso</p> <p>-capacità metalinguistiche di riflessione e consapevolezza di tutti i processi che sottendono all'uso della lingua straniera</p>	
--	--	--	--

### Anno di corso 3

#### LETTERATURA INGLESE

NUCLEO FONDANTE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	COMPETENZE RILEVANTI
<p>La letteratura dalle origini al Medioevo</p> <p>Il Rinascimento e il teatro Shakespeariano</p>	<p>Definizione di letteratura</p> <p>Caratteristiche dei generi letterari principali</p> <p>Tramite l'approccio con una selezione di autori e testi di rilievo nella in lingua inglese, appartenenti a diversi periodi storici e generi letterari:</p> <p>-fenomeni sociali e culturali che caratterizzano ciascuno dei periodi analizzati</p>	<p>-avviare la riflessione sull'arricchimento personale e culturale raggiungibile tramite la frequentazione del testo letterario</p> <p>-padroneggiare il lessico specifico e gli strumenti espressivi</p> <p>-inquadrare nel contesto storico e sociale un determinato autore o periodo letterario</p> <p>-riconoscere elementi salienti di un determinato periodo storico, descrivere eventi storici, mettere</p>	<p><b>Competenza multilinguistica,</b></p> <p><b>competenza digitale</b></p> <p><b>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,</b></p> <p><b>competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-definizione del contesto culturale e sociale al cui interno si può collocare l'autore/l'opera</li> <li>-contenuti, forme e significati dei testi analizzati tramite gli strumenti dell'analisi testuale</li> <li>-cenni biografici relativi ai vari autori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eventi in relazione fra di loro</li> <li>-confrontare varie figure storiche definendo gli apporti di ciascuna</li> <li>-analizzare un'opera o un genere letterario</li> <li>-stabilire relazioni tra il contenuto di un testo e il suo contesto</li> <li>-confrontare / collegare un testo all'epoca contemporanea e stabilire relazioni</li> <li>-confrontare fra loro diverse opere letterarie appartenenti allo stesso periodo o a periodi diversi ma inerenti allo stesso tema generale sia in base a criteri di analogia, sia di opposizione</li> <li>-padroneggiare gli strumenti dell'analisi letteraria</li> <li>-saper comprendere e decodificare un testo in prosa argomentativo e narrativo</li> <li>- saper comprendere e decodificare un testo in versi o in prosa</li> <li>-saper individuare le principali caratteristiche del testo poetico</li> </ul>	
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>-saper comprendere un testo del genere drammatico</li> <li>-saper comprendere le caratteristiche di un testo in prosa e di un testo narrativo</li> <li>-saper ricostruire la struttura interna di un testo letterario</li> <li>-saper cogliere il ruolo che le diverse caratteristiche del testo hanno nello sviluppo del significato</li> <li>-saper esprimere una opinione personale su un testo letterario, e riferire alla propria esperienza, al proprio vissuto e alle proprie conoscenze</li></ul>	

Anno di corso 4

LINGUA INGLESE

NUCLEO FONDANTE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	COMPETENZE RILEVANTI
<p>Strutture grammaticali a livello intermedio</p> <p>Quadro di riferimento B2-C1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- revisione generale dei tempi verbali</li> <li>-approfondimento di uso delle preposizioni a livello intermedio</li> <li>-collocations: principali aggettivi/verbi con le preposizioni</li> <li>-revisione verbi modali, speculation/deduction con tutte le forme base (simple, perfect, progressive)</li> <li>-tutte le funzioni comunicative espresse dai verbi modali</li> <li>-usi di forma in ING, BASE FORM e TO-infinito dopo verbi e loro differenze</li> <li>-phrasal verbs</li> <li>-revisione di tutte le forme di condizionale incluso mixed conditional</li> <li>-revisione ed approfondimento discorso indiretto, e domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere e produrre testi orali e scritti chiari in lingua standard su argomenti sia familiari sia accademici, concreti e astratti</li> <li>-capacità di comprendere testi e discorsi in lingua chiara e standard cogliendo sia il senso generale sia informazioni specifiche</li> <li>-capacità di utilizzare una ampia gamma di strumenti linguistici semplici e via via più raffinati per far fronte a situazioni che possono presentarsi nella vita quotidiana e nella interazione con altri parlanti inglese anche di lingua madre</li> <li>-capacità di redigere testi chiari, corretti e coesi unendo le informazioni in modo lineare o stabilendo nessi causali tra le stesse</li> <li>-capacità di distinguere tipologie testuali e di produrne</li> </ul>	<p><b>Competenza multilinguistica,</b></p> <p><b>competenza digitale</b></p> <p><b>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,</b></p> <p><b>competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>



	<p>indirette, incluso verbi introduttivi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-forme attive e passive personali ed impersonali</li><li>-ampliamento lessicale su argomenti di interesse generale e specifico e su macro e micro aree tematiche</li></ul>	<p>coerentemente</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-capacità di distinguere e utilizzare in modo consapevole i diversi registri linguistici sia nella produzione scritta, sia nella interazione orale</li><li>-capacità di esprimersi in maniera comprensibile, scorrevole e via via più articolata con pronuncia , intonazione, prosodia corrette su argomenti di interesse personale</li><li>-capacità di intervenire in una conversazione senza precedente preparazione in modo coerente, corretto dal punto di vista grammaticale, fonetico e lessicale e coerente con la situazione e con il contesto</li><li>-capacità di esprimere i sentimenti e reagire quando manifestati da altre persone</li><li>-capacità di integrare le abilità riferite al lessico, alla fonologia, alla sintassi e ad altre dimensioni del linguaggio visto come sistema</li><li>-capacità socio-linguistiche, riferite ai fattori socio-culturali dell'uso linguistico (relazioni sociali)</li></ul>	
--	---	--	--

		<p>-capacità di affinare le proprie competenze pragmatico-testuali, riferite all'uso funzionale delle risorse linguistiche, e la padronanza del discorso</p> <p>-capacità metalinguistiche di riflessione e consapevolezza di tutti i processi che sottendono all'uso della lingua straniera</p>	
--	--	--	--

Anno di corso 4

**LETTERATURA INGLESE**

NUCLEO FONDANTE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	COMPETENZE RILEVANTI
<p>Dal Puritanesimo all'età Augustea</p> <p>L'età romantica</p>	<p>Definizione di letteratura</p> <p>Caratteristiche dei generi letterari principali</p> <p>Tramite l'approccio con una selezione di autori e testi di rilievo nella in lingua inglese, appartenenti a diversi periodi storici e generi letterari:</p> <p>-fenomeni sociali e culturali che caratterizzano ciascuno dei periodi analizzati</p>	<p>-avviare la riflessione sull'arricchimento personale e culturale raggiungibile tramite la frequentazione del testo letterario</p> <p>-padroneggiare il lessico specifico e gli strumenti espressivi</p> <p>-inquadrare nel contesto storico e sociale un determinato autore o periodo letterario</p> <p>-riconoscere elementi salienti di un determinato periodo storico, descrivere eventi storici, mettere</p>	<p><b>Competenza multilinguistica,</b></p> <p><b>competenza digitale</b></p> <p><b>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,</b></p> <p><b>competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-definizione del contesto culturale e sociale al cui interno si può collocare l'autore/l'opera</li> <li>-contenuti, forme e significati dei testi analizzati tramite gli strumenti dell'analisi testuale</li> <li>-cenni biografici relativi ai vari autori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eventi in relazione fra di loro</li> <li>-confrontare varie figure storiche definendo gli apporti di ciascuna</li> <li>-analizzare un'opera o un genere letterario</li> <li>-stabilire relazioni tra il contenuto di un testo e il suo contesto</li> <li>-confrontare / collegare un testo all'epoca contemporanea e stabilire relazioni</li> <li>-confrontare fra loro diverse opere letterarie appartenenti allo stesso periodo o a periodi diversi ma inerenti allo stesso tema generale sia in base a criteri di analogia, sia di opposizione</li> <li>-padroneggiare gli strumenti dell'analisi letteraria</li> <li>-saper comprendere e decodificare un testo in prosa argomentativo e narrativo</li> <li>- saper comprendere e decodificare un testo in versi o in prosa</li> <li>-saper individuare le principali caratteristiche del testo poetico</li> </ul>	
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>-saper comprendere un testo del genere drammatico</li><li>-saper comprendere le caratteristiche di un testo in prosa e di un testo narrativo</li><li>-saper ricostruire la struttura interna di un testo letterario</li><li>-saper cogliere il ruolo che le diverse caratteristiche del testo hanno nello sviluppo del significato</li><li>-saper esprimere una opinione personale su un testo letterario, e riferire alla propria esperienza, al proprio vissuto e alle proprie conoscenze</li></ul>	
--	--	---	--

Anno di corso 5

LETTERATURA INGLESE

NUCLEO FONDANTE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	COMPETENZE RILEVANTI
<p>Si operi una scelta all'interno dei seguenti:</p> <p>L'età Vittoriana</p> <p>L'età moderna: il modernismo</p> <p>Le guerre mondiali</p> <p>Gli anni trenta e la "committed literature"</p> <p>Il secondo dopoguerra e il genere distopico</p> <p>Temi e tendenze della letteratura dagli anni 60 alla fine del XX secolo</p> <p>Le letterature in lingua inglese: l'era post coloniale</p> <p>Letteratura americana, temi e tendenze</p> <p>Il nuovo millennio</p>	<p>Caratteristiche dei generi letterari principali: approfondimenti relativi ai diversi generi, come ad esempio:</p> <p>-ruolo delle figure retoriche</p> <p>-poesia: nozioni di metrica</p> <p>-prosa: funzione dei ruoli di narratore, destinatario, stile, presentazione dei personaggi, "narrative modes"</p> <p>Tramite l'approccio con una selezione di autori e testi di rilievo nella lingua inglese, appartenenti a diversi periodi storici e generi letterari:</p> <p>-fenomeni sociali e culturali che caratterizzano ciascuno dei periodi analizzati</p> <p>-definizione del contesto culturale e sociale al cui interno si può collocare l'autore/l'opera</p>	<p>-approfondire la riflessione sull'arricchimento personale e culturale raggiungibile tramite la frequentazione del testo letterario</p> <p>-perfezionare il lessico specifico e gli strumenti espressivi</p> <p>-inquadrare nel contesto storico e sociale un determinato autore o periodo letterario</p> <p>-riconoscere elementi salienti di un determinato periodo storico, descrivere eventi storici, mettere eventi in relazione fra di loro</p> <p>-confrontare varie figure storiche definendo gli apporti di ciascuna</p> <p>-analizzare un'opera o un genere letterario</p> <p>-stabilire relazioni tra il contenuto di un testo e il suo contesto</p> <p>-confrontare / collegare un testo all'epoca contemporanea e</p>	<p><b>Competenza multilinguistica,</b></p> <p><b>competenza digitale</b></p> <p><b>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,</b></p> <p><b>competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-contenuti, forme e significati dei testi analizzati tramite gli strumenti dell'analisi testuale</li> <li>-cenni biografici relativi ai vari autori</li> <li>-rapporto tra autori e società del tempo</li> <li>-contributo di testi ed autori</li> </ul>	<p>stabilire relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-confrontare fra loro diverse opere letterarie appartenenti allo stesso periodo o a periodi diversi ma inerenti allo stesso tema generale sia in base a criteri di analogia, sia di opposizione</li> <li>-perfezionare gli strumenti dell'analisi letteraria</li> <li>-saper comprendere e decodificare un testo in prosa argomentativo e narrativo e saper comprendere le caratteristiche di un testo in prosa e di un testo narrativo</li> <li>- saper comprendere e decodificare un testo in versi e</li> <li>-saper individuare le principali caratteristiche del testo poetico</li> <li>-saper comprendere un testo del genere drammatico</li> <li>-saper ricostruire la struttura interna di un testo letterario</li> <li>-saper cogliere il ruolo che le diverse caratteristiche del testo hanno nello sviluppo del significato</li> <li>-saper esprimere una opinione</li> </ul>	
--	---	--	--

		<p>personale su un testo letterario, e riferire alla propria esperienza, al proprio vissuto e alle proprie conoscenze</p> <p>-saper mettere in relazione diverse forme di espressione artistica cercando connessioni, analogie e/o contrasti</p> <p>-usare le proprie conoscenze per ricostruire lo sviluppo del pensiero nei vari periodi storici e quali fattori ne hanno determinato il corso</p>	
--	--	--	--