

**TRAGUARDI ATTESI IN USCITA
NUCLEI E COMPETENZE**

**L'ISTITUTO TECNICO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**ANNO DI CORSO: I**

Nucleo fondante	Nucleo tematico	Obiettivi	Competenze rilevanti
IL TESTO	<p>I meccanismi della comunicazione</p> <p>Le caratteristiche del testo (coerenza e coesione)</p> <p>Analisi e comprensione di testi descrittivi, regolativi, espositivi e narrativi.</p> <p>Lettura in classe di un testo narrativo (ad esempio, <i>I Promessi Sposi</i>, racconti antologici)</p> <p>Produzione di riassunti, testi descrittivi, narrativi, espositivi.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>

<p>LA FONETICA E L'ORTOGRAFIA</p>	<p>I più diffusi dubbi ortografici</p> <p>La punteggiatura</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
-----------------------------------	--	---	---

IL LESSICO	La sinonimia	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
------------	--------------	--	--

LA MORFOLOGIA	Il verbo, l'aggettivo e il pronome	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Competenza alfabetica funzionale
LA SINTASSI	Gli elementi della frase semplice	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
		Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
		Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO DI CORSO: II

Nucleo fondante	Nucleo tematico	Obiettivi	Competenze rilevanti
-----------------	-----------------	-----------	----------------------

<p>IL TESTO</p>	<p>Il testo argomentativo</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Il testo teatrale</p> <p>Lettura in classe di un testo narrativo (<i>I Promessi Sposi</i>, racconti antologici)</p> <p>Produzione di testi espositivi, interpretativi ed argomentativi.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
-----------------	--	--	---

<p>LA MORFOLOGIA</p>	<p>La congiunzione</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
--------------------------	------------------------	--	--

LA SINTASSI	La struttura della frase semplice e la sintassi del periodo	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
-------------	---	--	---

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**ANNO DI CORSO: III**

Nucleo fondante	Nucleo tematico	Obiettivi	Competenze rilevanti
IL TESTO	<p>Comprensione, analisi e interpretazione di testi narrativi, poetici, teatrali e saggistici</p> <p>Strategie di lettura, progettazione, realizzazione e revisione di un testo scritto</p> <p>Produzione di testi argomentativi ed espositivi</p> <p>Struttura e caratteristiche di sommari, appunti, parafrasi e schemi</p> <p>Glossario</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Consolidamento/perfezionamento delle capacità linguistiche</p> <p>Acquisizione dei lessici disciplinari</p> <p>Analisi linguistica dei testi letterari (lessico, semantica, sintassi, metrica, retorica e tecniche argomentative)</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>

	Produzione orale e scritta, secondo tipologie diverse anche con il supporto di strumenti digitali	relazione ai differenti scopi comunicativi	
--	--	---	--

<p>PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO</p>	<p>Dante Alighieri</p> <p>Francesco Petrarca</p> <p>Giovanni Boccaccio</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Il poema cavalleresco</p> <p>Niccolò Machiavelli</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
--	--	--	--

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
ANNO DI CORSO: IV

Nucleo fondante	Nucleo tematico	Obiettivi	Competenze rilevanti
IL TESTO	<p>Comprensione, analisi e interpretazione di testi narrativi, poetici, teatrali e saggistici</p> <p>Strategie di lettura, progettazione, realizzazione e revisione di un testo scritto</p> <p>Produzione di testi argomentativi ed espositivi</p> <p>Struttura e caratteristiche di sommari, appunti, parafrasi e schemi</p> <p>Glossario</p> <p>Le tipologie testuali presenti nella Prima prova dell'Esame di Stato: struttura e caratteristiche</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Consolidamento/perfezionamento delle capacità linguistiche</p> <p>Acquisizione dei lessici disciplinari</p> <p>Analisi linguistica dei testi letterari (lessico, semantica, sintassi, metrica, retorica e tecniche</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed</p>

	<p>argomentative)</p> <p>Produzione orale e scritta, secondo tipologie diverse anche con il supporto di strumenti digitali</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>espressione culturali.</p>
<p>PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO</p>	<p>La prosa scientifica: Galileo Galilei</p> <p>Il teatro nel Seicento e Settecento</p> <p>L'Illuminismo</p> <p>Cesare Beccaria</p> <p>Giuseppe Parini</p> <p>Carlo Goldoni e la riforma del teatro comico</p> <p>Il Neoclassicismo e il Romanticismo</p> <p>Ugo Foscolo</p> <p>Alessandro Manzoni</p> <p>Giacomo Leopardi</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**ANNO DI CORSO: V**

Nucleo fondante	Nucleo tematico	Obiettivi	Competenze rilevanti
IL TESTO	<p>Comprensione, analisi e interpretazione di testi narrativi, poetici, teatrali e saggistici</p> <p>Strategie di lettura, progettazione, realizzazione e revisione di un testo scritto</p> <p>Produzione di testi argomentativi ed espositivi</p> <p>Struttura e caratteristiche di sommari, appunti, parafrasi e schemi</p> <p>Glossario</p> <p>Le tipologie testuali presenti nella Prima prova dell'Esame di Stato: struttura e caratteristiche</p> <p>Struttura e caratteristiche di generi testuali diversi, su temi di attualità, storico-sociali ecc.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, scritti anche in linguaggi specialistici, interpretandone il significato anche in rapporto con il contesto storico e culturale in cui sono stati prodotti</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Consolidamento/perfezionamento delle capacità linguistiche</p> <p>Acquisizione dei lessici disciplinari</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a</p>

	<p>Analisi linguistica dei testi letterari (lessico, semantica, sintassi, metrica, retorica e tecniche argomentative)</p> <p>Produzione orale e scritta, secondo tipologie diverse anche con il supporto di strumenti digitali</p> <p>Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO	<p>Positivismo, Naturalismo e Verismo</p> <p>Giovanni Verga</p> <p>Il Decadentismo</p> <p>Giovanni Pascoli</p> <p>Gabriele D'Annunzio</p> <p>Italo Svevo</p> <p>Luigi Pirandello</p> <p>Ermetismo</p> <p>Giuseppe Ungaretti</p> <p>Eugenio Montale</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>Confrontare e commentare</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>

	Il Neorealismo	testi di vario genere, eventualmente utilizzandoli come fonte per lo sviluppo di una propria esposizione e/o argomentazione	
--	----------------	---	--